

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OLDstars za rok 2015

1. Úvod
2. Klubové sklepní divadelní prostory HarOLD a H2O a provoz Hereckého studia
3. Realizované projekty
4. Organizační struktura
5. Hospodaření a účetní uzávěrka
6. Závěrem

1. Úvod

Umělecká skupina OLDstars v roce 2015 pokračovala již dvanáctým rokem ve své neziskové činnosti. V souladu se stanovami se věnovala neprofesionálnímu studentskému umění. Konkrétní divadelní inscenace a projekty tradičně vznikaly v rámci jednotlivých studentských souborů, které se dynamicky obměňují podle provozních potřeb. Členové Hereckého studia se v rámci korporace věnují nejen činohernímu herectví, ale také režii, scénografii a kostýmům, light designu, divadelní produkci a PR, improvizaci, tvorbě hudby, grafice a žurnalistice.

2. Klubové sklepní divadelní prostory HarOLD a H2O a provoz Hereckého studia

Sklepní prostor HarOLD sloužil v první polovině roku 2015 jako zkušebna pro kmenové projekty OLDstars a pravidelné zkoušky souborů Hereckého studia. Kromě OLDstars jej využívají například studenti DAMU nebo klub Uliita při DDM Prahy 3. Pravidelně se zde setkává i Sdružení vlastníků domu Charkovská 15.

Umělecký sklepní prostor H2O v roce 2015 fungoval již třetí sezonu jako domovská scéna OLDstars. Uváděli jsme zde divadelní představení, koncerty a jiné akce pro veřejnost zhruba třikrát týdně, v ostatních dnech intenzivně plnil funkci druhé zkušebny nebo ho využívaly externí subjekty.

Rok 2015 jsme zahájili ambiciózně: sérií prvních repríz současné běloruské hry *To všechno ona*, netradiční rituální africkou *Nestydou* a hitem světových jevišť *Můj romantický příběh*. Novinkou byla spolupráce s profesionálními umělci. V české premiéře hry *To všechno ona* (v překladu Marcely Magdové) v režii Tomáše Staňka ztvárnila hlavní roli hostující Ljuba Krbová a v *Olympii* Petra Smyczka (opět v původním překladu Marcely Magdové) s českou premiérou v březnu s námi v H2O hrají Alexandr Minajev, Kateřina Březinová a Žaneta Fuchsová.

Obě české premiéry zahraničních her vzbudily pozornost profesionálních médií. Od září 2015 se staly novinkou mimopražské zájezdy s inscenací *To všechno ona* do regionálních divadel. Navštívili jsme scény v Pardubicích, Broumově, v Čerčanech a další nás čekají. Autor textu Andrej Ivanov osobně dorazil v březnu z běloruského Minsku na jednu z repríz v H2O a vedl s diváky debatu o silném tématu hry i o běloruské dramate. Bohužel se obdobně nepodařilo zorganizovat návštěvu Zuzany Ferenczové, slovenské autorky *Vyskočit z kůže*, a Olji Muchiny, autorky ruské *Olympie*, které obě přislíbily účast na našich představeních.

V létě proběhla rekonstrukce HarOLDu (položili jsme nové podlahy v kuchyni a sklepní chodbě) a H2O – zdokonalili jsme prostory pro herce a obohatili jsme foyer o knihovnu se systémem veřejného sdílení. Kromě toho jsme také zvelebili a osvětlili dvorek ve vnitrobloku, který slouží v letních měsících mj. jako zahrádka k našemu klubovému baru. Do divadelní sezony 2015/2016 jsme vstoupili s novým provozním vedením prostoru H2O. Petra Smyczka v jeho misi po třech letech vystřídalo trio Martina Haluzová, Richard Juan a Martin Rozkocovi. Spolupráci s OLDstars plánovaně ukončila lektorka Kateřina Mikanová, která dva roky vedla Dětské divadelní studio. Aktivně se naopak do provozu vrátila spoluzakladatelka a členka kontrolní komise Daniela von Vorst, která nově vede dva úterní samostatné teamy. Ostatní skupiny studentů vedou osvědčení lektori Jan a Zuzana Horákoví a Tomáš Staněk, který zároveň garantuje činnost režisérů (Martin Satoranský, Petr Smyczek, Václav Borůvka Valtr a Oskar Bábek). Kmenovými dramaturgy jsou Marcela Magdová a Martin Satoranský

Klubový prostor H2O není jen domovskou scénou OLDstars, ale v roce 2015 sloužil i pro prezentaci spřízněných umělců a spolků. Proběhl zde například křest 70. čísla literárního časopisu *Psí víno*, konalo se premiérové promítání filmu *FAMU Vážná známost*, divadelní představení *ToTo* divadla *V tomhle městě není bůh* a *What else is there* studentů brněnské JAMU. S autorským monodramatem

„OLDstars z.s.“ umělecká skupina
Charkovská 385/15, 101 00 Praha 10
IČO: 266 75 579, DIČ: CZ 266 75 579, bankovní spojení: 181 754 2001/5500
oldstars@oldstars.cz, +420 606 865 237, www.facebook.cz/oldstarsharold

Autor u nás hostoval Pavol Seriš, objev roku festivalu Příští vlna. Koncertovali zde trubadúři Martin Čarný a Martin Jáchym. Je nám ctí, že se svými šansony vystoupila Markéta Burešová. Jako zkušebnu využíval sál se svými studenty herec, režisér a pedagog Alexander Minajev. H2O je k dispozici také filmovým štábům a fotografům. Vznikaly zde například krátké filmy FAMU a FAMO a tvůrčí skupiny Díra na trhu u nás natočila trailer k inscenaci *Plešatá zpěvačka* s herci Filipem Kaňkovským, Tomášem Havlínkem a Annou Stropnickou.

Celkem se v našem uměleckém prostoru v roce 2015 konalo 127 divadelních představení, hudebních produkcí a jiných kulturních večerů. Naše inscenace se kromě toho hrály na festivalech a v jiných prostorech celkem 53x. Opakované úspěchy naše soubory letos slavily na studentských divadelních přehlídkách. Na soutěžním festivalu *Modrý kocour* v Turnově naše dvě inscenace obdržely první a druhé místo. *Nestyda* postoupila na festival experimentálního divadla Šrámkův Písek a s *Vyskočit z kůže* jsme slavili úspěchy na Mladé scéně v Ústí nad Orlicí a nakonec jsme se probojovali až na nejprestižnější přehlídku neprofesionálního divadla Jiráskův Hronov.

3. Realizované projekty

Premiéry Hereckého studia v roce 2015:

Koffi Kwahulé/Michael Lázňovský: *Nestyda* (rež. Tomáš Staněk)
D.C. Jackson/Jakub Škorpil: *Můj romantický příběh* (rež. Tomáš Staněk)
Olja Muchinová/Marcela Magdová: *Olympia* (rež. Petr Smyczek)
Martin McDonagh/Milan Lukeš: *Poručík z Inishmoru* (rež. Tomáš Staněk)
Arthur Schnitzler: *Anatol* (rež. Tomáš Staněk)
Slawomir Mrozek: *Striptýz na širém moři* (rež. Zuzana Horáková)
Gabor Rassov/Jaromír Janeček: *Přátelé ze skříně* (rež. Tomáš Staněk)
Robert Thomas/Jan Cimický: *Mandarinkový pokoj* (rež. Tomáš Staněk)
František Hrubín: *Kráska a netvor* (rež. Zuzana Horáková)
Hrob ve sklepe (rež. Kateřina Mikanová)
Everyman (rež. Jan Horák)
Kafkabaret (rež. Jan Horák)
Jan Horák: *Jan a Jana* (rež. Jan Horák)
Edward Albee: *Zahrada* (rež. Zuzana Horáková)
William Shakespeare/Martin Hliský: *Sen noci* (rež. Tomáš Staněk)
Jean Cocteau/František Hrubín: *Dvojhlavý orel* (rež. Martin Satoranský)
Přemysl Rut: *Olga a ďábel* (rež. Tomáš Staněk)
Oskar Bábek: *Torpédo pro tebe* (rež. Oskar Bábek)
Most přes navždy (rež. Petr Smyczek)
Alexej Slapovskij, Michail Bartěněv: *Dva ve tmě* (rež. Tomáš Staněk)

Ze staršího repertoáru jsme v roce 2015 odehráli tato představení:

David Ives: *To nemá chybu* (rež. Tomáš Staněk)
Václav Havel: *Audience* (rež. Oskar Bábek)
Weiss/Magdová/Smyczek: *Přelíčení* (rež. Petr Smyczek)
Neil LaBute/Jitka Sloupová: *V lese černém hlubokém* (rež. Martin Satoranský)
Zuza Ferenczová/Karel Král: *Vyskočit z kůže* (rež. Tomáš Staněk)

„OLDstars z.s.“ umělecká skupina
Charkovská 385/15, 101 00 Praha 10
IČO: 266 75 579, DIČ: CZ 266 75 579, bankovní spojení: 181 754 2001/5500
oldstars@oldstars.cz, +420 606 865 237, www.facebook.cz/oldstarsharold

Jan Horák: František blázen (rež. Jan Horák)
Mihaie Ignat/Elizabet Kučerová: Milenecké etudy (rež. Tomáš Staněk)
Karel Čapek: Bílá nemoc (rež. Zuzana Horáková)
Petr Zelenka: Teremin (rež. Zuzana Horáková)
na motivy pohádek Daisy Mrázkové: Moucha (rež. Zuzana Horáková)
Podivný případ (rež. Zuzana Horáková)
Andrej Ivanov/Marcela Magdová: To všechno ona (rež. Tomáš Staněk)
Yasmina Reza: ART (rež. Zuzana Horáková)
Michał Walczak: Pískoviště (rež. Petr Smyczek)
Kdo ukradl vdolky aneb Málo z Alenky (rež. Václav Borůvka Valtr)
Západní země (rež. Václav Borůvka Valtr)
Agatha Christie: Křesy (rež. Tomáš Staněk)

Kromě běžného provozu Hereckého studia a uměleckého programu v H2O jsme v roce 2015 také realizovali různorodé tradiční i nové projekty:

- 25. – 27. října 2015 jsme tradičně pořádali Festival studentských divadel v Divadle v Celetné. Již pátým rokem členové Hereckého studia odehráli v Celetné řadu představení spolu s šesti dalšími studentskými soubory z různých koutů republiky. Záštitu letošnímu ročníku udělil ministr kultury ČR Daniel Herman, ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová a starostka Prahy 3 Vladislava Hujová. Partnerem nám byla čokoládovna CARLA.
- OLDstars se v prostoru H2O v listopadu opět zapojili do evropské Noci divadel, tentokrát s inscenacemi *Anatol* a *ART*. Garantem projektu je Divadelní ústav.
- 17. – 19. července jsme pořádali naši každoroční benefiční akci. Po úspěšném loňském roce jsme se vrátili do augustiniánského kláštera v Roudnici nad Labem s druhým ročníkem divadelního festivalu „OLDstars on the ROUD“. Roudnické veřejnosti i našim pražským divákům jsme zde představili téměř kompletní repertoár Hereckého studia OLDstars. Celkem jsme odehráli 30 představení, šest premiér a z výtěžku zakoupili techniku, kterou jsme darovali klášteru. Akce proběhla pod záštitou děkanky DAMU Doubravky Svobodové, radní Ústeckého kraje Jitky Sachetové a starosty města Roudnice nad Labem Vladimíra Urbana. Město Roudnice nad Labem podpořilo náš festival grantem ve výši 40 000 Kč. Mediálním partnerem byl Ústecký deník a server Scena.cz.
- V souvislosti s „OLDstars on the ROUD“ jsme v klášteře také plánovali pořádat několikadenní divadelní dílnu pro děti a mládež, která byla rovněž podpořena grantem ve výši 17 000 Kč. Pro nezáměr dětí z Roudnice a tedy nenaplněnou kapacit u jsme ovšem byli nuceni projekt zrušit a částku tedy vrátit městu.
- O letních prázdninách jsme se vydali na divadelní turné s openairovým projektem *Sen noci* v režii Tomáše Staňka s původními písněmi Adama Ruta. Navštívili jsme hrady Točnick a Orlík, festival Povaleč a městečko Kouřim.
- V sezonách 2014/2015 i 2015/2016 jsme tradičně nabídli veřejnosti přípravné kurzy k přijímacím zkouškám na pražskou DAMU. V rámci kurzu se 20 účastníků intenzivně herecky připravovalo a navštěvovalo pražská divadla. V roce 2015 dva studenti z našich řad rozšířili počet našich studentů oboru činoherní herectví. Na konci roku si mladí herci v rámci každoročního Večeru monologů v H2O vyzkoušeli „příjímačky nanečisto“.
- Naše inscenace v roce 2015 hostovaly:
 - *Kdo ukradl vdolky aneb málo z Alenky* a *Západní země* v pražském klubu Cross
 - *Vyskočit z kůže/Problém* na gymnaziálním multizánrovém festivalu Zapatlaný Fest a na přehlídkách Modrý kocour v Turnově, Mladá scéna v Ústí nad Orlicí a Jiráskův Hronov
 - *Nestyda* na Modrém kocourovi v Turnově a na Šrámkově Písku

„OLDstars z.s.“ umělecká skupina
Charkovská 385/15, 101 00 Praha 10
IČO: 266 75 579, DIČ: CZ 266 75 579, bankovní spojení: 181 754 2001/5500
oldstars@oldstars.cz, +420 606 865 237, www.facebook.cz/oldstarsharold

- *To všechno ona* v zrekonstruovaném kině Čerčany, ve Východočeském divadle Pardubice, v Městském divadle Broumov a na hradeckém Divadle evropských regionů v rámci open-air programu
 - *To nemá chybu* na festivalu Na cestě v Opavě
 - *Pískoviště* na hradeckém Divadle evropských regionů v rámci open-air programu
 - *Striptýz na širém moři* na festivale v Petrovicích u Jablonného v Podještědí
 - *Podivný případ* na studentském Majálesu
 - *Zahrada* na festivalu ve Vršovicích
 - *Anatol* na studentském festivalu NaKašiFest a na festivalu Slunkatoč na Točníku
 - *Audience* v Knihovně Václava Havla na vzpomínkovém večeru 18. 12. 2015
 - *Krasy* v přístavišti na výročí klubu TJ Tatran
- Vydali jsme další číslo interního časopisu 2D (šéfredaktorky Barbory Loudové), hostili koncert naší kapely H2O, pořádali tradiční tematické kabarety (inspirátorem je Václav Borůvka Valtr) a obohatili jsme divadelní foyer H2O o výstavu fotografií aktuálních inscenací našich souborů (fotografové Stanislav Jonák, Eliška Vocolová, Martina Haluzová, Petr Šedivý, Barbora Waschingerová, Jakub Fulda Fulín, Petr Maršík, Zuzana Veselá, Dominika Lippertová).
 - Zapojili jsme se do Žižkovské noci 2015, v rámci které jsme odehráli v domovském H2O *Vyskočit z kůže* a ve Studiu Žižkov *Audience* a *V lese černém hlubokém*. Hostili jsme Divadlo Nahod'.
 - Naši činnost jsme prezentovali ve spolupráci s Janem Tylem na *Ka bar et cetera* v Divadle Disk na pražské DAMU.
 - Pokračujeme v právním sporu s Magistrátem hlavního města Prahy ve věci správního řízení o nedovoleném podnikání na pražské náplavce v souvislosti s projektem Tomáše Kotrby BarOnLod'. Ministerstvo vnitra jakožto nadřízený orgán akceptovalo naše odvolání a vrátilo kauzu zpět k došetření. Spor trvající od srpna 2014 dočasně pozastavil naše vltavské kulturní aktivity. Platformu BarOnLod' jsme tedy v roce 2015 využili jen dvakrát. Na plovoucích pontonech na řece jsme uvedli inscenaci detektivky *Krasy*. Pokaždé pro uzavřenou společnost (akce na náplavce Lodě na vodě a oslavy výročí pražské loděnice TJ Tatran v branickém přístavišti).

Kromě webových stránek jsme se v loňském roce veřejnosti prezentovali facebookovými profily OLDstars, HarOLD a H2O, sklepní prostor, kde se svými příznivci (průměrně 1000) denně komunikujeme. Vydáváme pravidelný měsíční programový leták, rozesíláme informační newsletter. Kromě toho také provozujeme vlastní videokanál www.youtube.com/oldstarsharold. Prodáváme našim divákům a členům řadu propagačních předmětů. Nabízíme limitované edice triček a plátek inscenací *Olga a ďábel* a *ART*, H2O, OLDstars a projektů OLDstars on the ROUD, Hamlet na Helfenburku a Ledárny. Mediálními partnery OLDstars a jednotlivých projektů byly: Scena.cz, topzine.cz, Ústecký deník. Naše inscenace byly recenzovány v celostátním tisku.

4. Organizační struktura

V roce 2015 byl spolek OLDstars řízen ve druhém roce funkčního období těmito orgány:

1) Výbor – správní rada složená z těchto členů:

MgA. Zuzana Horáková
Mgr. et Bc. Martin Luhan
BcA. Tomáš Staněk

2) Kontrolní komise složená z těchto členů:

MgA. Daniela von Vorst
Mgr. Ing. Jaromír Beránek
Ing. Martina Tylová

Součástí managementu OLDstars dále byli:

„OLDstars z.s.“ umělecká skupina
Charkovská 385/15, 101 00 Praha 10
IČO: 266 75 579, DIČ: CZ 266 75 579, bankovní spojení: 181 754 2001/5500
oldstars@oldstars.cz, +420 606 865 237, www.facebook.cz/oldstarsharold

Petr Smyczek, Martina Haluzová, Richard Juan Rozkovec, Martin Rozkovec (vedoucí provozu H2O)

Jan Battěk (vedoucí provozu HarOLDu a autodopravy)
Stanislava Lojková (vedoucí sekce agentury)
Marcela Magdová, Martin Satoranský (dramaturgie)
Kryštof Lepšík, Petr Šedivý, Matěj Vejdělek (vedoucí sekce techniky)
Kristýna Klimešová (účetnictví)

Projekty OLDstars vedlí:

Richard Juan Rozkovec, Jan Búrik, Kristýna Klimešová (letní festival v Roudnici nad Labem)
Lucie Gabrovská, Martina Haluzová (Festival studentských divadel v Celetné a Noc divadel)
Richard Juan Rozkovec a Petr Smyczek (Žižkovská noc)
Martina Kavanová, Martina Haluzová (zájezdy inscenace To všechno ona)
Ester Peterová (inscenace Olympie)
Tomáš Kotrba (BarOnLod')

Předsedou OLDstars z.s. je BcA. Tomáš Staněk, který dohlíží na všechny umělecké projekty a řídí chod spolku.

5. Hospodaření a účetní uzávěrka

Spolek OLDstars disponuje transparentním účtem Raiffensbank 1817542001/5500.
Výdaje spolku tradičně tvořily provoz a rekonstrukce HarOLDu a H2O, doplňování technického vybavení, tantiémy, spotřební rekvizity, náklady na výrobu inscenací, honoráře lektorům, propagace, náklady na festival v Roudnici nad Labem, splátky za divadelní mikrobus.
Příjmy spolku tvořily tržby z veřejných představení, členské příspěvky (vybírané dvakrát ročně od každého člena Hereckého studia), granty, sponzorské dary právnických a fyzických osob.

Neziskovou činnost OLDstars v roce 2015 finančně podpořily tyto organizace:

- Nadace Život Umělce částkou 10 000 Kč prostřednictvím režiséra Martina Satoranského
- Město Roudnice nad Labem částkou 40 000 Kč

Ke dni 31. 12. 2015 bylo v kase: 0 Kč (veškeré příjmy přesunuty na bankovní účet)

Ke dni 31. 12. 2015 byl na účtu OLDstars z.s. disponibilní zůstatek: 46 536.04 Kč

Celkové příjmy v roce 2015:	1 107 843,73
Celkové výdaje v roce 2015:	-1 196 427,72

5. Závěrem

Rok 2015 byl pro OLDstars rokem změn. Sedmý rok fungování vršovického sklepního prostoru HarOLD a třetí sezonu žižkovského sklepa H2O (dvanáctý rok samostatné právní subjektivity OLDstars) jsme okoušeli několika provozními proměnami.

V souvislosti s červnovou eskalací nedorozumění s některými spolumajiteli v Charkovské jsme od září 2015 dočasně omezili provoz ve vršovické zkušebně a většinu pravidelných zkoušek jednotlivých projektů přesunuli na Žižkov. Tím jsme definitivně doformulovali pravidelné hrací dny H2O na pátek až neděle. Došlo k personální proměně na pozici šéfa provozu H2O a také k přeskládání stávajících týmů studentů Hereckého studia, umenšení jejich počtu a optimalizaci souborů podle dnů garantujících lektorů. Snížení počtu členů a výrazné omezení umělecké činnosti v HarOLDu ovlivnilo strukturu rozpočtu naší organizace.

Naše inscenace se i v roce 2015 s úspěchem účastnily přehlídek studentského divadla v celé republice. Uznání se nám dostalo i v mekce neprofesionálního divadla na Jiráskově Hronově.

„OLDstars z.s.“ umělecká skupina
Charkovská 385/15, 101 00 Praha 10
IČO: 266 75 579, DIČ: CZ 266 75 579, bankovní spojení: 181 754 2001/5500
oldstars@oldstars.cz, +420 606 865 237, www.facebook.cz/oldstarsharold

S potěšením sledujeme naše absolventy v jejich studiu na Divadelní fakultě Akademie múzických umění (aktuálně na DAMU studuje v různých ročnících na různých katedrách 20 členů OLDstars) i v jejich profesionální dráze.

Heslem roku 2015 se stalo motto: „nic není samozřejmé“, jehož cílem je aktivizace rozsáhlé členské základny OLDstars.

25. 1. 2016

Výbor – správní rada:



BcA. Tomáš Staněk

OLDSTARS z.s., umělecká skupina
Sídlo: Charkovská 15, Praha 10, 10100
IČO: 266 755 79, DIČ: CZ 266 755 79
Bankovní spojení: 181 754 2001/5500
www.oldstars.cz



MgA. Zuzana Horáková

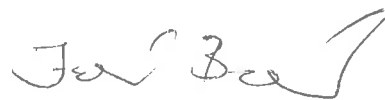


Mgr. et Bc. Martin Luhan

Kontrolní komise:



MgA. Daniela von Vorst

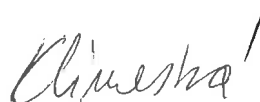


Mgr. Ing. Jaromír Beránek



Ing. Martina Tylová

Vedoucí finanční sekce:



Ing. Kristýna Klimešová